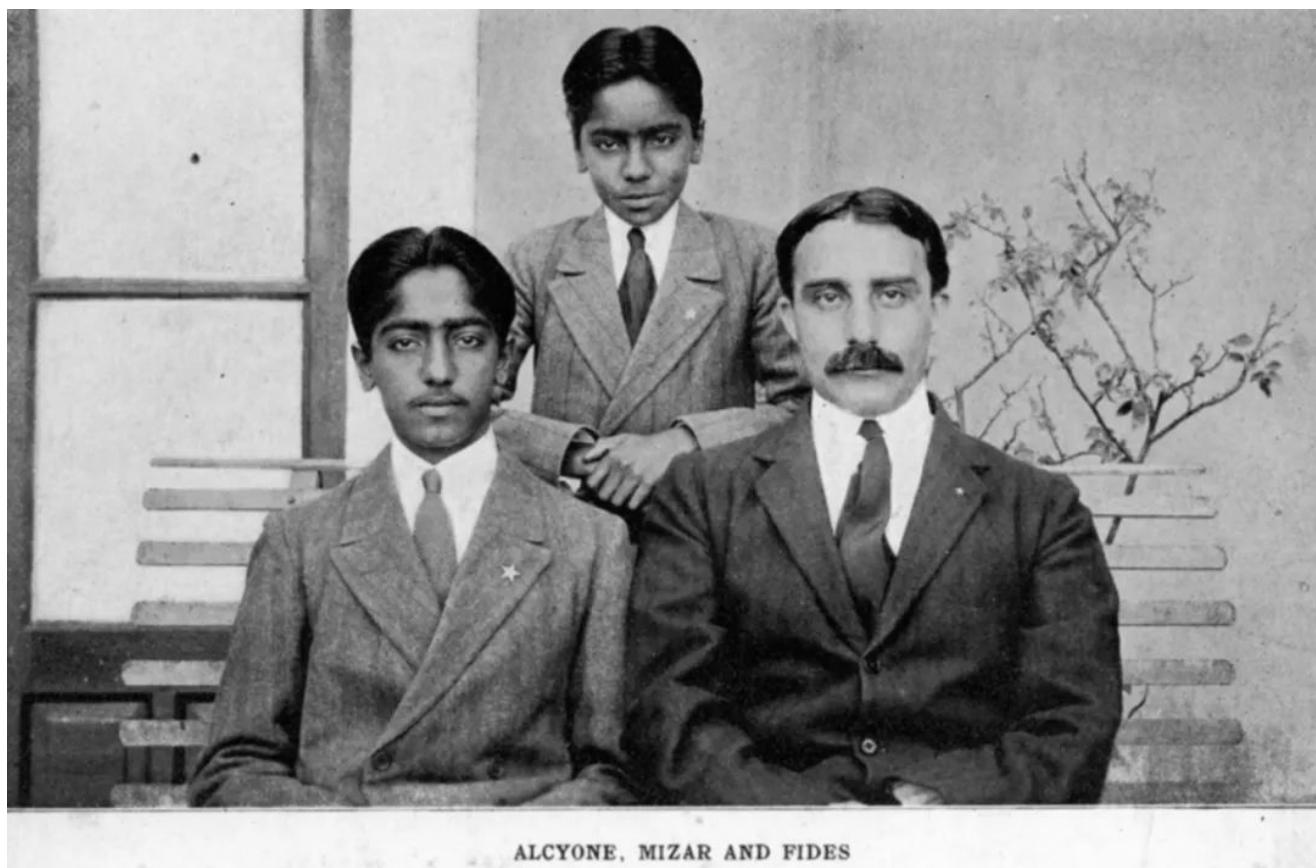


秘苑玫瑰051 | 克里希那穆提·东方之星·李小龙

Original 周宇Joeyl 秘苑玫瑰 2022-10-11 17:34 Posted on 加拿大



Krishnamurti兄弟和George Arundale

01

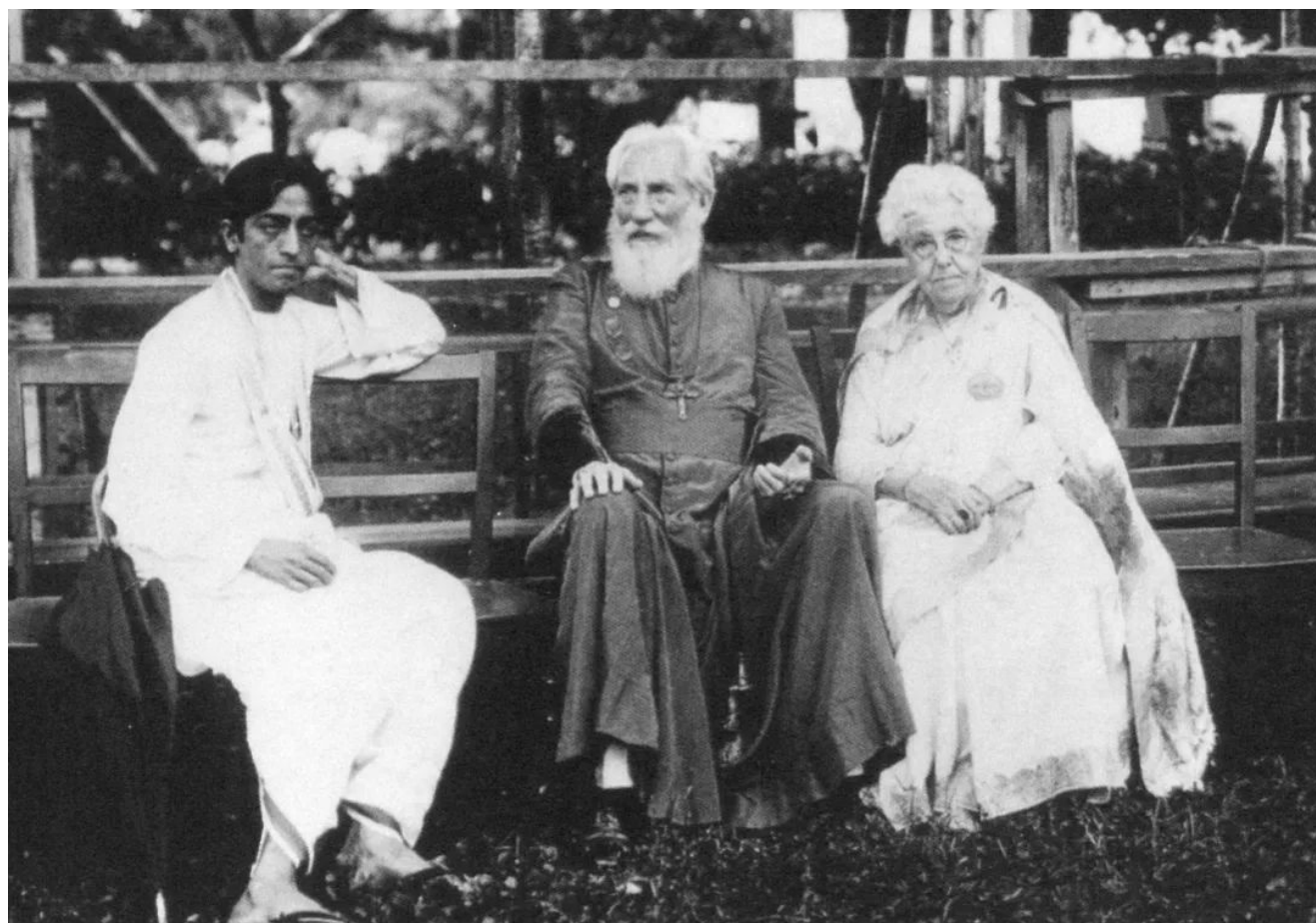
二十世纪的头几年，联合主管证道学会的利德彼特（*C. W. Leadbeater*）已经确信自己是证道学最大的权威，并且拥有凡人难以匹敌的灵视能力。他不但可以用电子显微镜般的视觉查知原子的超精细结构，也可以看到一个人的五色斑斓的灵体气场（*Aura*），甚至在把目光投向历史的时候，他还可以看到一个人几生几世的生活。在证道学的观念里，人以不同的身份反复出入宇宙精神演化的生命洪流，利德彼特和当时的证道学会会长贝赞特（*Annie Besant*）都相信，弥勒佛即将以世界导师的身份回归人类世界，带领更多的人走向心灵自由。

1909年5月的一天，利德彼特在海滩散步，遇到一个十几岁的孩子跟弟弟在一起玩耍。他看到这个孩子的气场纯洁得没有一丝自私，深感惊异。那时节，他心里负担着来自灵性上师的嘱咐：一个男孩儿将成为世界导师的载体，传播弥勒佛希望带给人间的真知，所以他

一直在留意寻找。运用自己的灵视能力，利德彼特查看了这个男孩子的前生今世，越看越有意思，竟然一直看到了两万两千多年前。于是他把这几十世的故事写了下来，其中的主角叫做「阿尔赛昂尼」（*Alcyone*），其他人物也在他们累世的生命中反复出场，包括他的兄弟「弥萨」（*Mizar*），以及利德彼特和贝赞特自己。两万多年的轮回故事，发表在证道学会的会刊上，并以《阿尔赛昂尼的转生记》（*The Lives of Alcyone*）为题目出了书。

阿尔赛昂尼其实是一个女性的名字。这三十多个转世里，有十多个是女性身份，其他是男性身份。在古希腊神话里，这个名字有两个主要的关联。一个是金牛座昴星团里最亮的那一颗，是七姐妹里的老大；另一个是一位人间的皇后，她跟夫君自称宙斯和赫拉，结果被嫉妒的天神逼死，在死后化为了翠鸟。在利德彼特带领下，当地的证道学会成员们饶有兴趣地研究起了因果轮回。

男孩儿的本名叫克里希那穆提（*Jiddu Krishnamurti*，*Jiddu*是姓氏），他的弟弟叫尼提亚南达（*Jiddu Nityananda*，简称*Nitya*），他们的父亲在证道学会做事赚取家用，但是家境并不好，十一个兄弟姐妹中有一半都早早夭折。在克里希那穆提十岁的时候，他心爱的妈妈也去世了。他自己从小敏感而体弱多病，还被认为是智障，在学校被人霸凌，但这并不影响利德彼特认为他将成为比贝赞特还要伟大的人。利德彼特确信，这个男孩儿将会是未来的一位世界导师。



Krishnamurti, Leadbeater, Besant, 1925

在青少年时代早期，由于社会环境的排斥以及家暴，克里希那穆提就和最亲密的弟弟常待在自然的怀抱里，他跟万物开始建立一种心灵的联系。他也曾有精神体验，在恍惚中看到他已经去世的母亲和妹妹。跟利德彼特的相遇改变了他的命运，他跟弟弟开始在证道学会获得温饱、教育和卫生等方面的保障，在此期间，贝赞特夫人给了他久违的母爱，他的父亲也顺水推舟让她正式收养了这两个孩子。

兄弟二人在证道学会使用他们新的「星光名」 (*Star name*) ——「阿尔赛昂尼」和「弥萨」。利德彼特以很高的效率接收灵界真师库图米的资讯，并开始带领克里希那穆提进行每晚十五分钟的星体旅行，而后让他在第二天写下他的所见所闻，最后由利德彼特整理和打字。十四岁的时候，阿尔赛昂尼出版了自己的第一本书《在大师的脚下》 (*At the Feet of the Master*)，该书为世界导师的概念奠定了基础。书里列举说，希望走向心灵自由的人需要这四种品质：分别真假，无欲，良好的行为，以及爱。书的结语写道：用爱激发意志，用意志引导智慧，用智慧带来服务于世界的行动，这就是正确的路径；与道合一就是把真道的三个方面——爱、意志、智慧体现在自己的生命里，成为一支表达圣意的笔、一条神圣之爱的火焰。

1911年，证道学会在一位叫阿伦德尔 (*George Arundale*) 的成员建立了一个教团，准备宣传一位伟大的精神导师即将出现。几个月以后，贝赞特把这个组织带到国际场合，改名为「东方之星教团」 (*Order of the Star in the East*, 缩写*OSE*)，并发行季刊《星之先驱》 (*The Herald of the Star*)，克里希那穆提被任命为负责人，证道学会的高级成员被委任以各种职位，任何接受该愿景的人都可以加入教团。克里希那穆提和尼提亚被带到英国接受教育，远离了家人和熟悉的环境，兄弟之间更加密切和相互依赖，后来经常一起工作、一起旅行。

这年年末的一天，当克里希那穆提在处理新成员入道事务时，突然间，似乎有一股巨大的力量流过他，以至于下一个成员忽地倒在他的脚下。牧师出身的利德彼特立即想到五旬节的狂风和圣灵的倾泻，他看到，房间里的每个人都受到了最强烈的影响，不少人泪流满面。过后不久，贝赞特就宣布，克里希那穆提被弥勒选中作为新的器皿。这不是投胎灵童的意思，而是指他会传播弥勒要带给人间的讯息。但是，贝赞特在这方面的热情引起了争议，终于导致了施泰纳与证道学彻底决裂并成立「人智学会」，当地印度教社区对于证道学会的附会也不认同。阿伦德尔也不认可这个决定，事实上他自己想成为这样一个荣耀的使徒。

克里希那穆提有运动天赋、语言能力也过人，但他在正规教育方面总不如意。有阵子，他也想上牛津、想上剑桥，但是学业成绩不给力。在多次尝试后，他最终放弃了大学教育，转而安心处理证道学会的工作，并参与在各地举行的演讲和讨论。他连续做了十多年，越来越轻车熟路，其间还经历了第一次世界大战。尼提亚记述说，克里希那穆提真的有大师范儿，他接触过的每个人都感到自己重新焕发了新的活力。然而，不幸发生了，尼提亚被诊断出感染了肺结核。

The Herald of the Star



Edited by J. Krishnamurti

December 11th, 1916

	PAGE
Poem: Communion. <i>By Miss Evelyn G. Pierce</i>	530
In the Starlight. <i>By Lady Emily Lutyens</i>	531
Madame Blavatsky et le retour d'un Grand Instructeur. <i>By</i> <i>E. Duboc</i>	533
Maternity and Child Welfare. <i>By E. J. Smith</i>	541
Poem: The Two Christs	544
Poem: Christmas Eve. <i>By Lieut. E. A. Wodehouse</i>	545
France in the Remaking. <i>By Huntley Carter.</i>	560
On Study and Training for Service. <i>By C. Jinarajadasa, M.A.</i>	566
Our Monthly Gallery. VI.—The Nativity. <i>By Miss Hope Rea</i>	572
Books We Should Read	574

Publishing Offices, 1, Upper Woburn Place, London, W.C., England.

Vol. V.—No. XII.

Price 6d.



02

当时人们认为，美国加州沿海的气候有利于肺结核患者的恢复。1922年，克里希那穆提带着弟弟来到加州的欧海（*Ojai*）山谷定居，发现这里确实气候宜人，他们在这里购置了一个小屋，多年来头一次没有证道学会的直接监护。但是不久，克里希那穆提就开始经历一些特别的身心反应，包括全身疼痛、精神恍惚、心理转变和身体恢复等过程。传记《觉醒的岁月》（*Krishnamurti: The Years of Awakening*）记载说，他意识到这很可能是灵性生命力昆达利尼的觉醒过程，这让他有神秘体验，看到去世的母亲、灵界的真师以及火焰之主神，并在归于平静而醒来之后感到对周围的世界充满更加敏锐的觉知。在以后的岁月里，这种周期性的反应伴随着他，直到去世。

到了1925年，尼提亚病得很重，几次濒临死亡。克里希那穆提在星体旅行中询问了上师、恳求了弥勒佛，最后找到了掌管七道光文明守护者玛哈乔汗（*Maha Chohan*），并说，我愿意牺牲我的幸福，只要让尼提亚活着。玛哈乔汗告诉他，他弟弟会好起来的。听完这话，他整个人都得到了解脱，后来尼提亚的病情也果然好转，甚至还出国旅行过。快到年底时，克里希那穆提乘船去印度。然而，走到半路，得到了尼提亚病情加重的讯息，他痛心自己不在身边，又被困在船上。又过了几天，他再次得到电报，告诉他尼提亚已经去世。

克里希那穆提船上度过了痛苦的十天才得以靠岸，这最终导致了彻底转变。灵界真师的许诺没有兑现，让他对于单纯崇信真师的做法产生了反思。靠岸之后，他说：「旧梦已

死，新梦正在诞生，就像一朵花破土而出……一种从苦难中诞生的新力量正在血管中搏动，一种新的同情和理解正在从过去的苦难中诞生。更强烈的愿望是看到别人少受苦，如果他们不得不受苦，我愿意看到他们高贵地忍受痛苦、并带着最少的伤痕走出来。我哭泣过，我不希望他人哭泣，但如果他们哭了，我现在如今深切地懂得……我现在比以往任何时候都更加肯定地知道，人生中存在真正的美，存在不会被认为物质现实摧毁的真正的幸福，存在不会被任何事件削弱的内在强度。伟大的爱，是不朽的，是不可征服的。」由于这种心境，前来探视他的利德彼特称他已经修成了「阿罗汉」。

这年年末，证道学会举行创立五十周年的庆典，克里希那穆提在演讲中谈到：「我是为那些想要同情、想要幸福、渴望自由的人而来的，我来是为改造而不是为了拆毁。」在后来的几年，他在心灵上接纳了这个「世界导师」的角色任务，他告诉理德比特，「我知晓我的命运和使命，我确信作为教师的意识会完全充满我」。1927年，贝赞特向媒体宣布，「世界导师来了！」



Krishnamurti and Annie Besant

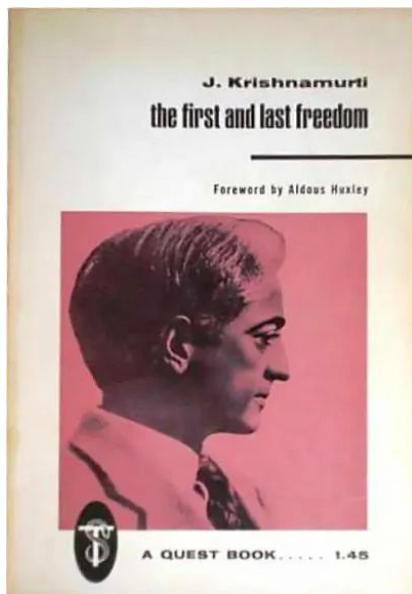
然而，克里希那穆提对东方之星的变化越来越感到不安：人们把会员资格这样一个形式的

东西看得过重，又越来越多地把他视为权威。于是克里希那穆提开始劝阻人们，不要把他当作拐杖，要独立和自主地寻求真理。他在演讲中说，「你们不能让我成为权威。如果我成为你的必需品，当我离开时，你又怎么办？.....我只能给你起一扇门的作用，而你必须跨越这扇门。」

渐渐地他不再谈论弥勒佛，而是代之以「挚爱」，强调关注本质而不是形式。他说，即便是库图米真师，即便是佛陀，即便是弥勒，一个名字也只是一个名字，真正的爱在你的心里并投向周围的世界；除非你能在每一只动物、每一片草叶、每一位受苦的人身上看到爱，你就不会了解挚爱。

1928年，他跟东方之星的会员们说，不要寻找权威、崇拜权威，也没有一个组织能够声称自己拥有唯一的真理，如果东方之星教团这样自诩的话，那么他将解散它。第二年，他真的这样做了。在遣散致辞中，他说到，「真理是一个无路可达的地方，你不能寄希望于任何途径、任何宗教、任何教派来接近它；也不应该成立任何组织，来领导或强迫人们沿着某个特定的道路前进。」他批评说，东方之星为他办了十八年，本质上却是笼子和装饰品，让追随者去依靠别人的灵性、依靠别人的开悟，实质上为了寻求更好的笼子，而忽略自己的求索和开悟。至此，他丢开了那给他量身定做的权威光环，不再做「世界导师」。他退出了证道学会，也身体力行地不追随任何组织、信仰，不贴任何标签。

但是，克里希那穆提继续巡游世界演讲和问答，实际上起着大众教育者的作用。他的思想体系的核心就是围绕着一件事：让人的心灵自由。他鼓励每个人自己去走自己的路：真理不能被给予、而必须被发现，但真理的发现没有定式。你必须踏上未知的大海，而未知的大海就是你自己，你必须着手去发现，你未知的自己。



Krishnamurti and Aldous Huxley

03

克里希那穆提的独立著作主要由演讲和对话集结而成，出版于1954年的第一部《最初与最终的自由》（*The First and Last Freedom*）仍然是他最畅销的，由英美文学家奥尔德斯·赫胥黎（*Aldous Huxley*）作序。他们1938年在加州结识，从此成为毕生的好友。这本书对于人的基本问题——自我、世界、社会、思想、欲望以及人生意义等等——展开了克氏风格的论述，不紧不慢地娓娓道来。

赫胥黎在引言中总结说，比「思考什么」更重要的，是「如何思考」，人必须要从自己的思维定势中、从对于权威的膜拜中解放自己。痛苦、恐惧、悲伤与空虚等促使人们寻求，但人们往往以习惯的思维方式去寻求了错误的解决方案。克氏拒绝那些由牧师和大师带领的启蒙模式，认为这种模式就是反社会和反灵性的：对权威来说，它满足了权力渴望；对追随者来说，它只是满足了心理安慰。

克里希那穆提教导，我们都是在关系中存在，我们努力地摆脱心底的虚无和孤独，并因此依附于各种既定的体系，但体系注定是僵化、停滞的，它用欲望来蒙蔽个体的心灵，并随

时会牺牲个体——这包括价值体系、信仰体系、社会体系等。人必须在内心进行革命，超越既定思维的束缚，在自己与世界的关系中重新定位自己，对普遍人性投以关怀，对于现实和自然报以同情，这才是有深度的存在。爱是唯一恒久常新的东西，我们在平时的日常诸事中与爱认同，就带来自由、平安和喜乐，就是在体验存在的真理。克氏非常强调我们的心灵与自然的联系，这种联结是最接近无条件的爱的东西，也是重新定位关系参照系的起点。

真理是不可追求的某种「物」，而是在改变关系本质、解脱囚笼之后自然体验到的状态。那就是富于创造性的、真实的心灵自由，它不能被赐予，只能自己去发现和经历。它不是用以炫耀的，而是一种内在的状态。克里希那穆提后来又出版了三卷本的《生命的注释》（*Commentaries on Living*），以及其他结集出版的演讲、对话和通信，以数不胜数的题目和版本出版。



克里希那穆提的「无路之路」理念找到一些著名的知音，从艺术家、文学家、哲学家到宗教人士都有。一代武学大师李小龙（*Bruce Lee*）是其中之一，他也提出了一个类似的说法「没有风格，就是风格」。大概只有不多人的知道，这位截拳道大师是一个痴迷读书的哲学家，藏书几千本，他对克氏非常共鸣，在他购买的《生命的注释》上写满了读书笔记。李小龙说，最好的格斗大师不是这个门那个派的，而应该是他自己，所以，要用最大的适应能力，去寻找你自己内心的斗士。

克氏主张，我们不需要依赖别人的观念来激励自己、追求某种「应该」的样子，而是要接纳自己。李小龙也醒悟到：「我不再论断别人、也不再被他人论断，我不再盲目地听从看客们的预期或者游戏规则的操作，我明白了生命是用来经历而不是用来总结的，我为知晓自己在成长、在探索自己的边界而欢喜，我每天都有新的启示，过去的磨难不幸都转化为

我的毅力。」

对于李小龙来说，所有的经历都指向了自我认知。正如克里希那穆提所说：「我们必须首先了解自己，才能了解任何事情和解决问题」，李小龙认为，一个人要成长和发展，就必须通过他或她所选择的任何媒介来了解自己，舞蹈、音乐、艺术、武术，等等。一个真正认真的人，要有一种想要找出人生真相的冲动，而真理和自由是一回事。总而言之，鲁迅说过的话是要商榷的：「世界上本来没有路，走的人多了就有了路」，实际上，我们应该说，「世界上本来没有路，所以每个人都是自己的路。」



https://theosophy.wiki/en/Jiddu_Krishnamurti

https://en.wikipedia.org/wiki/At_the_Feet_of_the_Master

<https://ojaihub.com/ojai-pilgrims/>

<https://thelifeofkrishnamurti.kfa.org/>

<https://book.douban.com/author/4513823/books>



mysticroses +



秘苑玫瑰

美感和意义，就是灵性生命得以焕发的证据。

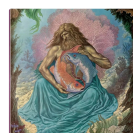
119篇原创内容

公众号

People who liked this content also liked

神秘主义艺术 | Johfra Bosschart元现实主义的十二星座

秘苑玫瑰



留白（四）：共济会的传说

函数同学的运动随想



微小说：儿子变孙子

城市微小说

